

PASSEURS DE MÉMOIRE

Transmettre la Mémoire de la Shoah
Participer à des événements et des cérémonies
Lutter contre l'antisémitisme et toutes les formes de discrimination
Promouvoir le vivre-ensemble, la tolérance et le respect

Hatou

Être ambassadeur du Mont-Valérien, Haut lieu de la Mémoire nationale

Durant la Seconde Guerre mondiale, le Mont-Valérien a été le principal lieu d'exécution par l'armée allemande de résistants et d'otages transférés depuis le camp de Drancy. Aujourd'hui, c'est un lieu qui commémore les 1008 fusillés résistants, otages, Juifs ou communistes exécutés entre 1941 et 1944. Le rôle d'ambassadeur consiste à connaître le site afin d'être capable d'en transmettre l'histoire et les mémoires à son entourage (communauté éducative, famille, amis).

Oguz

Participer à des cérémonies

La cérémonie du 18 juin au Mont-Valérien

En tant qu'ambassadeurs du Mont-Valérien, nous avons été conviés à la cérémonie du 18 juin 2023, 83 ans après l'appel à la Résistance du Général de Gaulle. Nous avons eu l'honneur d'assister à une cérémonie dans la chapelle des fusillés où le Président de la République, Monsieur Emmanuel Macron, a rendu hommage aux FTP-MOI (Francs-tireurs et partisans main-doeuvrée immigrée) notamment à Missak Manouchian en annonçant son entrée au Panthéon. À présent, tous les résistants et otages fusillés au Mont-Valérien ont été déclarés « morts pour la France ».

Emilie et Jules



© I. Maréchal



© I. Maréchal

Assister à un ciné-concert au Grand Rex sur le thème des guerres mondiales et rencontrer la Secrétaire d'État aux Armées

Nous avons eu la chance d'assister au Grand Rex au ciné-concert : « D'une guerre, l'Autre » du réalisateur Serge de Sampigny. La musique était interprétée par les musiciens de la Garde républicaine pendant que deux acteurs de la Comédie française lisaient des témoignages de jeunes français, belges, italiens et allemands ayant vécu durant les deux guerres mondiales. En amont de la projection, nous avons présenté à Mme Patricia Miralles, Secrétaire d'État auprès du ministre des Armées, chargée des Anciens combattants et de la Mémoire, notre parcours mémoriel. Elle nous a félicités pour notre engagement citoyen.

Inès



© I. Maréchal



© I. Maréchal

Participer à des ateliers pédagogiques pour être capable d'expliquer les dynamiques et les processus qui mènent des hommes à passer à l'acte dans le cadre d'une entreprise génocidaire

Atelier BD pour mémoire (1)

Nous nous sommes rendus au Mémorial de la Shoah afin de travailler sur la thématique des génocides à travers trois romans graphiques : *Maus* de Art Spiegelman, *Le Fantôme arménien* de Laure Marchand, Guillaume Perrier et Thomas Azuëlos et *La Fantaisie des Dieux* de Patrick de Saint-Exupéry. Maus m'a interpellé du fait de l'utilisation du zoomorphisme pour expliquer le processus génocidaire.

Etan



© I. Maréchal

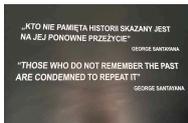


© I. Maréchal

Masterclass avec Iannis Roder, professeur d'Histoire, Directeur de l'Observatoire de l'éducation à la Fondation Jean Jaurès, formateur au Mémorial de la Shoah (2)

Dans le cadre d'un génocide, des hommes deviennent capables d'assassiner massivement des hommes, des femmes et des enfants car ils sont convaincus d'être en danger et pensent avoir raison de riposter. Ils sont manipulés par la propagande et ont le sentiment permanent d'être menacés. C'est ce qu'on appelle la vision eschatologique du monde et c'est ainsi que fonctionnent toutes les entreprises génocidaires. C'est pourquoi, il est nécessaire de connaître précisément l'Histoire afin que de tels actes ne se répètent pas.

Etan



© I. Maréchal

« Ceux qui ne se souviennent pas du passé sont condamnés à le répéter ».
Mémorial d'Auschwitz.



© I. Maréchal

Le Mémorial de la France combattante. Un mur de 150 mètres porte 16 hauts-reliefs en bronze qui représentent des formes multiples de combats et l'héroïsme des combattants. Devant la croix de Lorraine brûle la flamme de la Résistance qui fait écho à la flamme du soldat inconnu qui repose sous l'Arc de Triomphe.



© I. Maréchal

La chapelle des fusillés où 1008 hommes ont été fusillés entre août 1941 et août 1944. C'est le principal lieu d'exécution en France lors de la Seconde Guerre mondiale.

Participer à des événements

Échanger avec Ginette Kolinka, survivante de Birkenau

Les enfants du Patrimoine au Mémorial des Martyrs de la Déportation

À l'occasion de la journée des Enfants du Patrimoine, nous avons assisté au seul en scène sur le parcours de déportée de Ginette Kolinka dans la crypte du Mémorial des martyrs de la Déportation. Ce témoignage était poignant et nous avons été touchés par le courage de Ginette Kolinka avec laquelle nous avons eu l'honneur d'échanger par la suite lors d'une visio-conférence. Elle nous a dit quelle avait besoin de nous car « maintenant, nous étions (sa) mémoire ».

Moïse, Adam, Neo



© I. Maréchal

Le lundi 6 novembre 2023, nous avons eu le privilège d'écouter le témoignage de Ginette Kolinka, rescapée de Birkenau. Nous avons pu lui poser des questions sur les conditions de sa déportation et sur son retour à la vie après l'enfer. Elle est la preuve vivante des chemins qui mènent à la haine.



© I. Maréchal

La comédienne Capucine Derval interprète, dans une prestation poignante, Ginette Kolinka rescapée de Birkenau.



© I. Maréchal

Le Mémorial des martyrs de la déportation se situe sur l'île de la Cité à Paris. La volonté de son architecte G-H Pingusson est de suggérer certains aspects du monde concentrationnaire comme l'emprisonnement et l'oppression. C'est un lieu dédié à la mémoire des 200 000 déportés de France durant la Seconde Guerre mondiale.

Découvrir le Mémorial de la Shoah

Nous avons visité le Mémorial de la Shoah qui est à la fois un musée, un lieu de mémoire et de commémoration ainsi qu'un centre d'archives. Nous avons découvert le Mur des Noms, la crypte et l'exposition sur le sort des Juifs en Europe ainsi que le rôle du régime de Vichy pendant la Seconde Guerre mondiale. J'ai été particulièrement touché par la maquette du ghetto de Varsovie dont la réalisation provient des souvenirs de deux survivants, qui ont pu s'échapper au moment de l'insurrection.

Etan



© I. Maréchal

Auschwitz-Birkenau est devenu le symbole de la Shoah, 1,3 million de personnes y ont été déportées depuis toute l'Europe. 1 million de Juifs, de Soviétiques, de Roms et Sintis, de Polonais, de Résistants, d'homosexuels y ont été assassinés. Ce site complexe a été le plus important et le plus meurtrier des centres de mise à mort durant la Seconde Guerre mondiale.



© I. Maréchal

L'étoile de David en marbre noir située dans la crypte, symbolise le tombeau des 6 millions de Juifs morts sans sépulture durant la Shoah. Des cendres provenant des centres de mise à mort et du ghetto de Varsovie ont été ensevelies le 24 février 1957 dans la terre d'Israël par le grand Rabbin, Jacob Kaplan.

Accomplir son devoir de Mémoire à Auschwitz-Birkenau

« Tout ce qu'on peut dire, écrire, filmer sur l'Holocauste n'exorcise rien. La Shoah est omniprésente. Rien ne s'efface: les convois, le travail, l'enfermement, les baraquas, la maladie, le froid, le manque de sommeil, la faim, les humiliations, l'aviilissement, les coups, les cris... Non, rien ne peut ni ne doit être oublié. (...) Là-bas, dans les plaines allemandes et polonaises, s'étendent désormais des espaces dénudés sur lesquels règne le silence: c'est le poids effrayant du vide que l'oubli n'a pas le droit de combler, et que la mémoire des vivants habitera toujours ».
Simone Weil, extrait d'Une jeunesse au temps de la Shoah.



© I. Maréchal



© I. Maréchal